

1

Идея создания нового учебно-методического комплекса возникла у меня по трем причинам:

1. При переходе на обучение по предпрофессиональным программам выяснилось, что существующие учебники не в полной мере им соответствуют.
2. Объем материала ДПП требует значительных затрат времени, тогда как по учебному плану должно реализовать программу за один час в неделю с 1 по 7 класс, 1,5 часа – в 8 классе.
3. Современные дети с большой неохотой читают большие повествовательные тексты.

Исходя из этого я составила учебные пособия, которые соответствуют программе по музыкальной литературе в полном объеме, облекла их в форму конспектов. В их основе лежит принцип концентрации основного материала, его схематизации. Таблицы и схемы, сжимающие и систематизирующие теоретический материал, легки для зрительного восприятия, сосредотачивают внимание учащихся на наиболее важных моментах, облегчают их запоминание и значительно экономят время.

2

Опорные конспекты по музыкальной литературе зарубежных стран являются дополнением к существующим учебникам по музыкальной литературе, представляют собой компиляцию исследований по истории музыки и музыкальной литературе известных музыковедов.

3, 4, 5

В конспектах творчество композиторов представлено в контексте культурно-исторических эпох, изучается в тесной связи с историческими событиями,

6, 7, 8

смежными видами искусств,

9, 10, 11

обобщенный и сжатый инструктивный материал в виде таблиц, схем и визуальных опор.

12, 13, 14

Визуальные опоры – репродукции картин известных художников,

15, 16, 17

портреты композиторов,

18, 19, 20

их близких и друзей, выдающихся деятелей культуры и искусства, исторических личностей и др.) не только сопровождают и дополняют словесную информацию, но и несут знания в области изобразительного искусства, непосредственно связаны с эпохами и направлениями в музыке, творчеством композиторов, отражают историю, культуру и искусство России и европейских стран.

21, 22, 23

В пособие также включены словари значений, терминов и понятий, встречающихся в тексте, краткий анализ и нотные примеры изучаемых произведений.

24, 25, 26

Карты

27

Учебное пособие «Тесты и задания по зарубежной музыкальной литературе» с ответами для педагога Издательство «Композитор СПб»

28,29,

Задания включают не только музыкальные, но и общекультурные темы, также используются иллюстрации и нотные примеры. Педагог может сам объединять те или иные темы в любых удобных ему вариантах.

Содержание и структуру пособия определяют учебные стандарты федеральных государственных требований по музыкальной литературе. В комплект входят «Ответы» для педагога.

30, 32

Содержание Тестов и заданий составлено с опорой на три типа закрытых тестовых заданий (альтернативный ответ, соответствия, выбор правильного ответа из предложенных вариантов) и открытые задания, которые предполагают внесение в текст пропущенной информации, терминов и понятий.

В пособие включена также визуальная нотная викторина и табличная форма для аудио и видео викторин по изученным музыкальным произведениям.

33 – 43

Медиапособия